



HAY FESTIVAL 2021

JERICÓ
22~24 ENERO

MEDELLÍN
25~27 ENERO

CARTAGENA
DE INDIAS
28~31 ENERO

Imagina el mundo

HAY FESTIVAL 2021

CONTENIDOS

3	JERICÓ
13	MEDELLÍN
32	CARTAGENA

ABREVIATURAS

Podcast			Historia
Evento presencial			Medioambiente
Evento virtual			Música
Literatura			Periodismo
Actualidad			Economía
Alimentación			Educación
Ciencia			Gastronomía
Cine			

[HFC]
**Hay Festival
Comunitario**
Eventos gratuitos
destinados a público
infantil o adulto.

CFCP
Centro para el
Fomento de la
Cooperación
Española

Programación sujeta a cambios

JERICÓ

VIERNES 22 DE ENERO

  [CM1] 09:00 - 10:30 h

Sede Digital Zoom del Hay

El futuro de la energía

Pensar el futuro de la humanidad es pensar al mismo tiempo el futuro de la energía. Nuestras demandas crecientes de energía nos hacen pensar en fuentes más limpias y eficientes que pueden permitir que los ritmos de la vida se mantengan. Eólica, solar y especialmente energía nuclear. En cada una habitan miedos, prejuicios y esperanzas.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4311/clase-magistral-viaje-por-los-libros-y-la-palabra

  [CM2] 11:00 - 12:30 h

Sede Digital Zoom del Hay

Diez pinturas para dibujar un país

¿Cabe la historia de Colombia en diez pinturas de un museo? ¿Qué nos dice el arte sobre nuestro pasado y futuro? El observador atento encuentra en las obras de arte tantas preguntas como respuestas. Esta charla recorre la historia de Colombia a través de diez pinturas icónicas.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4312/clase-magistral-viaje-por-los-libros-y-la-palabra

   [CM3] 14:00 - 15:30 h

Sede Digital Zoom del Hay

Las emociones y las mujeres en la historia de la cultura

La relación de la historia y la cultura con las emociones humanas ha ido cambiando con los tiempos. Hasta el siglo XVIII, se asociaba siempre lo emocional con la debilidad y con lo que entonces se consideraba el sexo débil (las mujeres). A lo largo de los dos últimos siglos, las emociones pasan a jugar un papel mucho más importante, valorándose su relevancia respec-

to de la razón, y se convierten en elementos importantes para el ejercicio de la vida, profesional y personal. Esta charla se adentra en este cambio histórico y en el valor de lo emocional vinculado a lo social.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4313/clase-magistral-viaje-por-los-libros-y-la-palabra

  [CM4] | 6:00 - 17:30 h

Sede Digital Zoom del Hay

Ver cine

Ver una película no es solamente dejarse llevar por una historia con drama o acción, también es comenzar a comprender un lenguaje con sus propias reglas y misterios. ¿De qué no nos damos cuenta cuando nos sentamos en la sala de cine? ¿A qué deberíamos prestar atención? Esta charla nos adentra en el fascinante mundo del lenguaje cinematográfico.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4314/clase-magistral-viaje-por-los-libros-y-la-palabra

  [1] | 8.00 - 19.30h

Parque principal de Jericó

Presentación del documental *The Smiling Lombana* a cargo de Daniela Abad

Película de la directora Daniela Abad y el productor Miguel Salazar, una historia sobre los temas prohibidos, incómodos y sobre los secretos de familia. A través de la película nos embarcamos en un viaje personal para conocer a este hombre sonriente y enigmático que esquivó el dolor, Tito Lombana. Alguien que llevó una doble vida, la del padre amoroso y la del hombre "amoral". Y ese viaje es, a la vez, una mirada a la historia reciente de Colombia, a su esnobismo, a la urgencia de éxito, a su indolencia y doble moral. La película cuestiona esa visión de las cosas.

Duración: 90 min

Idioma: español

<https://www.hayfestival.com/jerico/programa>

  [2] 19.30- 20.00h

Parque principal de Jericó

Daniela Abad en conversación con Perla Toro

Conversación con la directora de cine Daniela Abad (Italia-Colombia) en la que, junto con Perla Toro, recorrerá su trabajo en cine documental y como productora. Abad organiza el Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín y ha dirigido el documental *Carta a una sombra* (junto con Miguel Salazar) y *The Smiling Lombana*, su segundo largometraje.

<https://www.hayfestival.com/jericol/programa>

   [3] 20.15- 21.00h

Parque principal de Jericó

Proyección del documental *El mundo perdido de Cumbiana*

Este documental musical narra la historia de la grabación del decimocuarto álbum del músico colombiano Carlos Vives, una de las voces vivas más importantes del país, y a la vez se adentra en los orígenes de la cumbia, acercándose a las regiones donde nació este ritmo que se configura como un verdadero fenómeno cultural e identitario.

Duración: 23 minutos

Idioma: español

<https://www.hayfestival.com/jericol/programa>

JERICÓ SÁBADO 23 DE ENERO

   [4] 9.00h -10.00h

Teatro Santamaría

La cultura y el futuro. Alejandro Gaviria y Juan Luis Mejía en conversación con María del Rosario Escobar

El rector de la Universidad de los Andes y miembro de la Lancet Covid-19 Commission, creada para ayudar a desarrollar soluciones glo-

bales a la pandemia, ha escrito un libro de ensayos en el que, a partir de recuperar el legado filosófico y artístico del gran pensador Aldous Huxley, autor de la influyente novela *Un mundo feliz*, reflexiona sobre cuestiones como la idea del progreso, la vida, la salud y la medicina, las drogas y su prohibición, la educación o la emergencia climática. Juan Luis Mejía (Colombia) fue rector de la Universidad EAFIT durante 16 años. Abogado de formación, ha vinculado su carrera a la gestión cultural y también ha ejercido de diplomático. Conversarán con María del Rosario Escobar, directora del Museo de Antioquia.

Virtual:

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4281/charlas-hay-festival-jerico-2021

Transmisión en el MAJA:

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4289/charlas-hay-festival-jerico-2021

  [5] | 11:00h - 12:00h

Teatro SantaMaría (híbrida)

Consumo y economía responsables. Daniel Christian Wahl en conversación con Mariana Matija

Daniel Wahl es escritor y consultor especializado en innovación y sostenibilidad. En su libro *Designing Regenerative Cultures* ('Diseñando culturas regenerativas'), nos señala un buen camino para desandar lo andado y corregir todo aquello en lo que nos hemos equivocado. En conversación con la ambientalista Mariana Matija (Colombia), autora de *10 pasos para alinear la cabeza y el corazón y salvar el planeta*. Matija crea y comparte contenido educativo sobre una serie de asuntos cruciales e interconectados, de una manera accesible y comprensible para todos y todas.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4283/charlas-hay-festival-jerico-2021

▶ 📖 [CAI] 11:00 - 11:45

Sede Digital Zoom del Hay

Café con autor: Melba Escobar conversa sobre *Cuando éramos felices pero no lo sabíamos*

En esta sesión, compartimos un buen café jericano con Melba Escobar y conversamos sobre su más reciente libro, *Cuando éramos felices pero no lo sabíamos*, una obra sobre la compleja relación entre Colombia y Venezuela, matizada por los viajes que la escritora realizó al país vecino en los años 2019 y 2020. Un encuentro cercano entre los lectores y la autora moderado por Guido Tamayo.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4307/viaje-por-los-libros-y-la-palabra

📍🌐 [6] 14.00h - 15.00h

Parque Principal de Jericó

Democracia y libertad: una conversación contemporánea. Sandra Borda y Jorge Giraldo en conversación con Camilo Arango

Winston Churchill dijo: "La democracia es el peor sistema de gobierno, a excepción de todos los demás que se han inventado". ¿Cómo se puede asegurar que los sistemas democráticos funcionen de la mejor manera posible? ¿Qué papel juega la separación de poderes? ¿Cuál es el valor real del voto para el ciudadano? Camilo Arango conversará con la politóloga Sandra Borda (Colombia) y el académico Jorge Giraldo (Colombia) sobre este sistema político aún imperfecto, pero que garantiza más libertades para las personas.

<https://www.hayfestival.com/jerico/programa>

▶ 📖 [CLI] 14:00 - 14:45 h

Sede Digital Zoom del Hay

Club de lectura. Marta Orrantia conversa sobre *Cipriano*

En esta sesión, compartimos un buen café jericano con Marta Orrantia y conversamos sobre

su más reciente libro, *Cipriano*, una reflexión sobre la vejez en la piel de Cipriano, un octogenario que lleva tres años viudo cuando le llega la noticia de la muerte de su hija. Además de ser periodista con una larga trayectoria en medios colombianos, Orrantia también ha escrito el libro de no ficción *Todopoderosos de Colombia* y las novelas *Orejas de pescado* y *Mañana no te presentes*. Un encuentro cercano entre los lectores y la autora moderado por Guido Tamayo.

<https://www.hayfestival.com/jericol/programa>

  [7] 16.00h - 16.45h

Teatro SantaMaría

***El fin del Océano pacífico*. Tomás González en conversación con Juan David Correa**

Tomás González, uno de los más reconocidos escritores de América Latina, conversará sobre su nuevo libro, *El fin del Océano Pacífico*. González es el autor de una decena de novelas, varias compilaciones de cuentos y un poemario. Con el libro que presenta en el festival nos vuelve a recordar, a través de personajes y del lenguaje, que la vida y la muerte son consustanciales: así como no podría haber océano sin costa, no puede haber principio si no hay fin. En conversación con Juan David Correa.

<https://www.hayfestival.com/jericol/programa>

  [CA2] 16:00 - 16:45 h

Sede Digital Zoom del Hay

Café con autor. Juan Gabriel Vásquez conversa sobre *Volver la vista atrás*

En esta sesión, compartimos un buen café jericano con Juan Gabriel Vásquez y conversamos sobre su más reciente libro, *Volver la vista atrás*. Vásquez ha sido galardonado con el Premio Alfaguara de Novela 2011 y el IMPAC Prize por *El ruido de las cosas al caer*, y el VI Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana por *Canciones para el incendio*. Sus novelas y cuentos han sido traducidos a 30 idiomas. Un encuentro cercano

entre los lectores y el autor moderado por Ana Cristina Restrepo.

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4308/viaje-por-los-libros-y-la-palabra

📍🌲 [8] 17:15 - 18:00 h

Parque Principal de Jericó

10 pasos para alinear la cabeza y el corazón y salvar el planeta. Mariana Matija en conversación con Ana María Cano

La ecologista Mariana Matija (Colombia) guía a los más pequeños para entender cómo podemos cuidar de nuestro planeta, apostando por la sostenibilidad. Autora de *10 pasos para alinear la cabeza y el corazón y salvar el planeta*, Matija crea y comparte contenido educativo sobre una serie de asuntos cruciales e interconectados, de una manera accesible y comprensible para todos y todas. Conversará con Ana María Cano sobre sus enseñanzas y aprendizajes.

<https://www.hayfestival.com/jericolprograma>

📍🎵 [9] 18.30h -19.30h

Teatro SantaMaría

Diálogos anfibios a 1910 metros de altura. Carlos Vives en conversación con Juancho Valencia

El excepcional Carlos Vives, músico de fama internacional, multigalardonado y reconocido en todo el mundo, es además un gran conocedor de la tradición musical colombiana, que ha celebrado y a la que ha contribuido con su trabajo. Vives conversa con Juancho Valencia sobre *Cumbiana: Relatos de un mundo perdido*, su libro sobre el ritmo con el que más se identifica a Colombia, la cumbia.

<https://www.hayfestival.com/jericolprograma>

📍🎵 [10] 20:00 h

Parque principal de Jericó

Concierto COMFAMA 2021

<https://www.hayfestival.com/jericolprograma>

JERICÓ

DOMINGO 24 DE ENERO

  [I I] 9.00h -9.45h

Teatro SantaMaría

***Mi cultura(s). Identidades locales.* Pedro Adrián Zuluaga y Sergio Vila-Sanjuan con María del Rosario Escobar**

El periodista y crítico de cine Pedro Adrián Zuluaga es el autor del reciente *Qué es ser antioqueño*, un libro en el que explora las complejidades de la cultura antioqueña, mostrando su riqueza, heterogeneidad, buscando romper con ciertos estereotipos y navegando por sus realidades. El escritor y periodista español Sergio Vila-Sanjuán ha publicado varios libros, normalmente relacionados con el mundo de la literatura y el periodismo, como su segunda novela, *Estaba en el aire*, título con el que ganó el Premio Nadal de Novela 2013. También es autor de obras de divulgación sobre periodismo y cultura. Conversarán con María del Rosario Escobar, directora del Museo de Antioquia.

<https://www.hayfestival.com/jericol/programa>

  [CA3] 9:00 - 9:45 h

Sede Digital Zoom del Hay

Café con autor. Rosa Montero conversa sobre *La buena suerte*

En esta sesión, compartimos un buen café jericano con Rosa Montero y conversamos sobre su más reciente libro, *La buena suerte*, una novela protagonizada por Pablo y Raluca, que se conocen en un pueblo maldito. Pablo está huyendo de algo indefinido y Raluca tiene un secreto. La intrigante dinámica de la novela envuelve al lector de la mano de reflexiones sobre el miedo, el anhelo, el deseo y las nociones del bien y el mal. Un encuentro cercano entre los lectores y la autora moderado por Ana Cristina Restrepo.

Con el apoyo de la Embajada de España

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4309/viaje-por-los-libros-y-la-palabra

📍🌲 [I2] 10.30h - 11.15 h

Teatro SantaMaría

Cuidando nuestro entorno, biodiversidad y ecología.

Brigitte Baptiste e Ignacio Piedrahíta en conversación con Ana María Cano

Si hay algo que nos ha enseñado la reciente crisis en la que seguimos inmersos es la importancia crucial del medioambiente, nuestro hogar, y de su cuidado para asegurar vidas plenas y provechosas a las personas. La científica y pensadora Brigitte Baptiste (Colombia), rectora de la Universidad EAN y colaboradora habitual de medios como *La República*, dirigió durante años el Instituto Humboldt y es una autoridad en gestión y cuidado de la increíble biodiversidad colombiana. El escritor Ignacio Piedrahíta, geólogo y novelista, une ambas disciplinas en sus libros, con novelas publicadas como *Un mar* o los libros de viajes *Al oído de la cordillera* y *Grávido río*. Su libro *La verdad de los ríos*, trabajo publicado junto con la Comisión de la Verdad, se acerca a la importancia de los caminos fluviales para las comunidades, y la historia y desarrollo de las mismas. En conversación con Ana María Cano.

<https://www.hayfestival.com/jerico/programa>

▶📖 [CL2] 10.30h - 11.15 h

Sede Digital Zoom del Hay

Club de lectura Sara Jaramillo Klinkert conversa sobre *Cómo maté a mi padre*

En esta sesión, compartimos un buen café jericano con Sara Jaramillo Klinkert y conversamos sobre su más reciente libro, *Cómo maté a mi padre*, una impactante novela sobre la muerte del padre de la autora a manos del sicariato en la Medellín de los años 80. Un encuentro cercano entre lectores y la autora moderado por Ana María Aponte.

<https://www.hayfestival.com/jerico/programa>

📍 [I3] 12.00h - 13:00h

Teatro SantaMaría

Poesía para afrontar la vida. Lucía Estrada, Luis García Montero y Juan Manuel Roca en conversación con Perla Toro.

Juan Manuel Roca es un reconocido y galardonado poeta, ensayista y docente colombiano, autor de un diario de pandemia muy leído estos meses *Diario de un anarco-dependiente en cuarentena* y de una extensísima obra poética. Luis García Montero es poeta, narrador, ensayista, profesor de Literatura Español y, desde julio de 2018, director del Instituto Cervantes. Lucía Estrada es una poeta colombiana cuya poesía explora el mundo de la noche, el símbolo, la escritura como destino, el misterio del ser y el sueño. Conversarán con Perla Toro.

Con el apoyo de la Embajada de España

<https://www.hayfestival.com/jerico/programa>

▶ 📺 [CA4] 12:00-12:45h

Sede Digital Zoom del Hay

Café con autor Manuel Vilas conversa sobre *Alegría*

En esta sesión, compartimos un buen café jericitano con Manuel Vilas y conversamos sobre su más reciente libro, *Alegría*, una novela con tintes autobiográficos sobre un célebre escritor que viaja por el mundo tras la notoriedad que ha cultivado con su última novela. Por un lado, promociona su libro y se encuentra con sus lectores; por el otro, lidia con la muerte de sus padres, un divorcio reciente, la relación con sus hijos y sus reflexiones sobre la historia de su país. Un encuentro cercano entre los lectores y el autor moderado por Ana Cristina Restrepo.

Con el apoyo de la Embajada de España

https://latiquetera.com/site/hay-festival-comfama/event_dates/buy/4310/viaje-por-los-libros-y-la-palabra

MEDELLÍN LUNES 25 DE ENERO

  [TE1] 9:00 - 10:00 h

Sede digital

Talento Editorial: *La memoria de las librerías.* Andrea Stefanoni, Marilyn Pennington y Antonio Ramírez.

La librería es un infinito pasear por la cultura escrita. Sus anaqueles y mesas atesoran un pasado mítico, un presente complicado y un futuro incierto. ¿Cómo pensar en las librerías en una época en la que lo local y los encuentros han perdido valor e incluso la posibilidad de desarrollarse? El cierre de negocios presenciales, las ventas por internet, el teletrabajo y la teleeducación han modificado totalmente nuestros hábitos de socialización, aprendizaje y consumo. En el caso de las librerías, ¿quedarán reducidas a algo del pasado? Conversan Andrea Stefanoni (escritora y exgerente de la librería El Ateneo Grand Splendid, Argentina), Antonio Ramírez (Director de La Central, España) y Marilyn Pennington (fundadora de la Librería Sophos, Guatemala).

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17370-andrea-stefanoni-marilyn-pennington-and-antonio-ramirez.aspx>

  [TE2] 10:30 - 11:30 h

Sede digital

Talento Editorial: *La memoria de la edición.* Pilar Reyes y Silvia Sesé en conversación con Nubia Macías

Editoras de gran prestigio y dilatada trayectoria, dialogan sobre cómo aprendieron su oficio, describen su presente y atisban su futuro. En una coyuntura que lo ha transformado todo en nuestro *modus operandi* social, ¿qué se tiene que

rescatar del pasado? Con la comunicación remota y la exacerbación del uso de las tecnologías digitales, muchos modos de ser y trabajar tradicionales o a pequeña escala están quedando relegados pero, ¿Cuáles son los saberes imprescindibles en el sector editorial que no se pueden perder aun cuando todo esté cambiando? Nubia Macías (Directora General NM Consultora) conversa con Pilar Reyes (Directora Editorial de Alfaguara, Taurus y Publicaciones Académicas Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U) y Silvia Sesé (Directora Editorial de Anagrama Editorial)

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17371-pilar-reyes-and-silvia-se-se-in-conversation-with-nubia-macias.aspx>

  [1] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Medellín

Emmanuel Carrère en conversación con Juan Gabriel Vásquez

El galardonado escritor y guionista francés Emmanuel Carrère es el autor de una decena de novelas, entre ellas, obras fundamentales como *De vidas ajenas* (2009), una potente novela de no-ficción que reflexiona sobre la enfermedad, la justicia, la vida y la muerte; *Limónov* (2012), la biografía novelada del controvertido escritor ruso Eduard Limónov; o *El Reino* (2015), una astuta novela que contrasta los orígenes del cristianismo con la vida moderna. Su más reciente libro es *Yoga* (2020), una novela que explora la psique humana, desde la depresión hasta la paz interior que se logra a través de la meditación, desde la práctica del yoga hasta experiencias con el terrorismo. En conversación con Juan Gabriel Vásquez.

Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español

Con el apoyo de la Embajada de Francia

<https://www.hayfestival.com/p-17311-emmanuel-carrere-in-conversation-with-juan-gabriel-vasquez.aspx>

  [TE3] | 12:00 - 13:00 h

Sede digital

Taller Talento Editorial I: 10 años del nuevo Libro de Bolsillo de Alianza Editorial.

Taller impartido por Manuel Estrada, director general de Estrada Design. Ha recibido reconocimiento nacional e internacional con prestigiosos premios como el Premio Nacional de Diseño 2017, el Diploma del Art's Directors Club of Europe, el Laus, el de la AEDP, el Premio Excelencia al Diseño de México; *Le Cordon Bleu World* de los Food Media Awards australianos o el prestigioso *Good Design Award* del Chicago Atheneum Museum of Architecture and Design.

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17372-10-years-of-alianzas-new-libro-de-bolsillo.aspx>

  [3] | 14:00 - 15:00 h

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

Ken Follett en conversación con Andrea Bernal

Los pilares de la tierra es una de las novelas más leídas en las últimas décadas en todo el mundo, con 43 millones de ejemplares distribuidos entre 33 idiomas; su autor, Ken Follett (Reino Unido), es un escritor que domina de manera magistral el lenguaje, la creación de tramas fascinantes y la contextualización histórica. En el 2020 ha publicado *Las tinieblas* y *el alba*, precuela de su novela más famosa. No se pierdan esta especial charla con Andrea Bernal.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

<https://www.hayfestival.com/p-17313-ken-follett-in-conversation-with-andrea-bernal.aspx>

  [TE4] | 14:00 - 15:00 h

Sede digital

Taller Talento Editorial: *Gestionar una librería sin perder la cabeza.* Andrea Stefanoni

Taller impartido por Andrea Stefanoni, escritora y exgerente de la librería El Ateneo Grand Splendid, Argentina.

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17373-andrea-stefanoni.aspx>

  [4] | 16:30 - 17:30 h

Sede digital Medellín

Vida y aprendizaje. Eduardo Infante en conversación con José Manuel Acevedo

El filósofo español Eduardo Infante conversa con José Manuel Acevedo sobre sistemas educativos, métodos de enseñanza y la búsqueda de espacios de aprendizaje beneficiosos para los más jóvenes. Infante enseña Filosofía en un colegio de Gijón, España, usando métodos pedagógicos poco ortodoxos: convierte el espacio público y las redes sociales en aulas, haciendo clases en parques o generando debates por Twitter. En su libro *Filosofía en la calle* (2019), el autor retrata esta manera de hacer filosofía con sus estudiantes, planteando preguntas de la vida cotidiana y desarrollándolas en el ámbito filosófico de la mano de Platón, Kant, Bentham o Weil, por mencionar algunos nombres. Conversará con el periodista José Manuel Acevedo.

Con el apoyo de AC/E

<https://www.hayfestival.com/p-17314-eduardo-infante-in-conversation-with-jose-manuel-acevedo.aspx>

  [5] | 18:00 - 19:00 h

Sede digital Medellín

¿Están desapareciendo las democracias? Steven Levitsky en conversación con Rodrigo Pardo

Steven Levitsky (Estados Unidos) es doctor en Ciencia Política por la Universidad de Berkeley y

profesor en la Universidad de Harvard. Sus investigaciones giran en torno a los partidos políticos, el autoritarismo, el populismo y la democracia, con un enfoque especial en América Latina, sobre todo los casos de Argentina y Perú. Su más reciente libro, *Cómo mueren las democracias*, en coautoría con Daniel Ziblatt, analiza distintos ejemplos de populismo alrededor del mundo y sus efectos nocivos para la supervivencia de la democracia.

Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

<https://www.hayfestival.com/p-17315-steven-levitsky-in-conversation-with-rodrigo-pardo.aspx>

  [6] 19:30 - 20:30 h

Sede digital Medellín

Sobre la pérdida. Tiago Ferro en conversación con Jerónimo Pizarro

Tiago Ferro (Brasil) escribió su primera novela, *El padre de la niña muerta*, a raíz del fallecimiento de su propia hija, con 8 años de edad, en 2016. Ferro es maestro en Historia Social de la Universidad de São Paulo, escritor, experto en la obra de Chico Buarque, y editor y fundador de la editorial de libros electrónicos e-galaxia y de la revista de ensayos *Peixe-elétrico*. Esta desgarradora historia personal le sirvió como base para un extraordinario libro que recibió el Premio Jabuti 2019. Conversará con el editor y traductor Jerónimo Pizarro.

Se ofrecerá traducción simultánea del portugués al español

Patrocinado por RCN y Postobón y con el apoyo de la Embajada de Brasil

<https://www.hayfestival.com/p-17316-tiago-ferro-in-conversation-with-jeronimo-pizarro.aspx>

MEDELLÍN MARTES 26 DE ENERO

  [7] 9:00 - 10:00 h

Sede digital Medellín

La materia de la literatura. Emilie Pine en conversación con Margarita Posada

Emilie Pine (Irlanda) es escritora y profesora de Teatro Moderno en la Universidad de Dublín. Su libro *Todo lo que no puedo decir* es una colección de ensayos autobiográficos sobre el cuerpo de la mujer. Si nuestro cuerpo pudiera contar su historia, ¿de qué hablaría? Hablaría de sangre, del dolor de la sangre sucia, de la sangre que no debe mostrarse jamás. Hablaría de la angustia de no dar la talla, de callar siempre creyendo que eso mejorará las cosas. Este es un libro devastador, sabio y alegre. Un tratado sobre lo que significa estar viva, un acto de rebelión contra una sociedad que se siente más cómoda silenciando a las mujeres.

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de Culture Ireland*

<https://www.hayfestival.com/p-17326-emilie-pine-in-conversation-with-margarita-posada.aspx>

  [TE5] 9:00 - 10:00 h

Sede digital

Talento Editorial: Asegurar la memoria. La formación de editores y librerías. Conversan Lluís Agustí y Alejandro Katz y Margarita Valencia.

¿Volveremos a algo parecido a la vida antes de la pandemia o tendremos que reinventarnos completamente? Para quienes educan a las nuevas generaciones, esta pregunta se vuelve fundamental. Los editores y librerías en formación: ¿Qué retos afrontan? ¿Cómo prepararlos para hacer frente a esos retos? ¿Cómo mantener el conocimiento del pasado mientras se descubre una nueva manera de existir e interactuar con los demás en el planeta? Pasan los años y la for-

mación sigue siendo la asignatura pendiente de los oficios del libro en Iberoamérica. Dialogan representantes de tres instituciones académicas de reconocido prestigio. Margarita Valencia (Docente del Instituto Caro y Cuervo, Colombia), Lluís Agustí (director de la Escola de Llibreria de la Universitat de Barcelona, España) y Alejandro Katz (profesor de Edición de la Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17374-lluis-agusti-alejandro-katz-and-margarita-valencia-in-conversation.aspx>

  [8] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Medellín

Arturo Pérez Reverte en conversación con Juan Carlos Botero

El prodigioso escritor Arturo Pérez-Reverte (España) fue reportero de guerra por más de dos décadas, cubriendo conflictos bélicos en África, América y Europa. Es el autor de una veintena de novelas y libros de relatos, siendo el más reciente de ellos *Línea de fuego* (2020), un relato escalofriante sobre la brutal Batalla del Ebro, el más sangriento episodio de la Guerra Civil Española, acaecido en julio de 1938. Pérez-Reverte conversa con Juan Carlos Botero.

Patrocinado por SURA Bancolombia y Protección y con el apoyo de la Embajada de España

<https://www.hayfestival.com/p-17383-arturo-perez-reverte-in-conversation-with-juan-carlos-botero.aspx>

  [GLI] 10:30 - 11:30 h

Sede Comfama

Grupo de Lectura con León Valencia

El escritor y analista político León Valencia (Colombia) es el director de la Fundación Pares, un centro de investigación que analiza los conflictos sociales y políticos en su país. Ha sido columnista de la revista *Semana* y también de periódicos como *El Colombiano* o *El Tiempo*. Su investiga-

ción sobre la parapolítica marcó un antes y un después en los procesos judiciales contra actos de corrupción. Además, es autor de varios libros, siendo el más reciente *La sombra del presidente*. En conversación con Juan David Correa.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

  [TE6] 10:30 - 11:30 h

Sede digital

Talento Editorial: Difundir la memoria, crear la memoria. El papel de las agencias literarias. Andrea Montejo y Víctor Hurtado en conversación con María Elvira Jaramillo

Ahora convivimos en un mundo con pandemia donde nos hemos tenido que reeducar en nuevas formas de trabajar, interactuar y comunicarnos, y donde miramos a un futuro incierto, aunque parece más fácil que nunca abandonar los saberes del pasado. Los agentes literarios, mediadores de escritores y editoriales, ¿cómo figuran en este tiempo de incertidumbre, adaptación y cambio? Andrea Montejo (Indent Literary Agency, New York) y Víctor Hurtado (VicLit, Barcelona) en conversación con María Elvira Jaramillo, Directora de comunicaciones en Siglo del Hombre.

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17375-andrea-montejo-and-victor-hurtado-in-conversation-with-maria-elvira-jaramillo.aspx>

  [9] 12:00 - 13:00 h

Sede digital Medellín

Las Tesis en conversación con Carolina Robino

La actuación creada y liderada por el colectivo Las Tesis de la coreografía y canción *Un violador en tu camino* en Santiago de Chile, puede describirse como el momento más emblemático del feminismo reciente. Interpretada por todo el mundo, su denuncia directa de la violencia intrínseca del sistema patriarcal pone el dedo en la llaga en las cuestiones urgentes a modificar si

nuestras sociedades, a nivel legal, social y cultural, buscan ser, por fin, verdaderamente igualitarias. En conversación con la editora de BBC Mundo, Carolina Robino, el colectivo responderá preguntas compiladas por este medio a través de sus canales.

<https://www.hayfestival.com/p-17318-las-tesis-in-conversation-with-carolina-robino.aspx>

  [GL2] 12:00 - 13:00 h

Sede Comfama

Grupo de Lectura con Gloria Susana Esquivel

La escritora, traductora y comunicadora Gloria Susana Esquivel (Colombia) es la autora del poemario *El lado salvaje*, de la novela *Animales del fin del mundo* y del reciente *iDinamita! Mujeres rebeldes en la Colombia del siglo XX*. Su podcast *Womansplaining* se ha convertido en un espacio de referencia para los estudios y reflexiones feministas. Esquivel conversará sobre *iDinamita! Mujeres rebeldes en la Colombia del siglo XX* con Diego Aristizabal.

<http://boleteria.gematours.colhayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

  [TE7] 12:00 - 13:00 h

Sede digital

Taller Talento Editorial 3: Herramientas tecnológicas para la mejora de la cadena de suministro del libro: la experiencia española.

Taller impartido por José Manuel Anta, director general de FANDE (Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones) e IPDA (International Publishing Distribution Association).

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17376-technological-tools-for-improving-the-book-supply-chain-the-spanish-experience.aspx>

  [10] | 14:00 - 15:00 h

Sede digital Medellín

Nuevas novelas.

Guadalupe Nettel y Marta Orrantía en conversación con Karim Ganem Maloof

Guadalupe Nettel (México) y Marta Orrantía (Colombia) conversan sobre sus últimos libros con Karim Ganem. Orrantía es autora del libro de no ficción *Todopoderosos de Colombia* y de las novelas *Orejas de pescado*, *Mañana no te presentes* y *Cipriano*, su obra más reciente. Nettel es la autora de novelas tan celebradas como *El huésped* (finalista del Premio Herralde 2005), *Pétalos y otras historias incómodas*, *El cuerpo en que nací* y *Después del invierno* (Premio Herralde de Novela 2014), así como de la colección de cuentos *El matrimonio de los peces rojos* (Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero). Su último libro es *La hija única*.

<https://www.hayfestival.com/p-17319-guadalupe-nettel-and-marta-orrantia-in-conversation-with-karim-ganem-maloof.aspx>

  [TE8] | 14:00 - 15:00 h

Sede digital

Taller Talento Editorial 4.

Tipografía aplicada a la edición de libros.

Taller impartido por Víctor Gomollón, diseñador editorial y editor de Jekyll and Jill.

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17377-typography-as-applied-to-book-publishing.aspx>

  [11] | 15:15 - 16:00 h

Sede digital Medellín

Eccles Prize. Pola Oloixarac y Daniel Saldaña en conversación con Guido Tamayo

Dos recientes ganadores del Premio Eccles conversan con Guido Tamayo sobre los proyectos con los que se postularon a este premio, que apoya el trabajo de escritores/as y artistas que desean investigar y escribir sobre el continente

americano. Pola Oloixarac (Argentina), autora de *Las teorías salvajes* y *Mona*, ha sido seleccionada por su *Atlas Literario del Amazonas*, un proyecto creativo de no ficción que revela la historia secreta del Amazonas como una región del mundo. Daniel Saldaña París (México), autor de *En medio de extrañas víctimas*, *El nervio principal* y varios poemarios, fue galardonado con el Eccles en el 2020 por la novela *Principio de mediocridad*, de próxima publicación.

Con el apoyo del Eccles Centre

<https://www.hayfestival.com/p-17320-pola-oloixarac-and-daniel-saldana-paris-in-conversation-with-guido-tamayo.aspx>

   [PI] 16:15 - 17:15 h

MAMM

La rebelión de ellas. Gloria Susana Esquivel y Myriam Bautista en conversación con Beatriz Mesa Mejía

La escritora, periodista y traductora Gloria Susana Esquivel (Colombia) ha vinculado su trabajo al feminismo investigando, escribiendo y también a través del podcast *Womansplaining*. En *iDinamita! Mujeres rebeldes en la Colombia del siglo XX*, con ilustraciones de Powerpaola, recorre la trayectoria de catorce mujeres colombianas que, a lo largo del siglo pasado, trabajaron desde sus respectivas disciplinas en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de los derechos de las mujeres. La periodista Myriam Bautista define en su libro *Rebeldes: Osadas y transgresoras mujeres colombianas* seis perfiles de mujeres que, consciente o inconscientemente, pisotearon las normas escritas y trabajaron en lo que quisieron y como quisieron. En conversación con la periodista Beatriz Mesa Mejía.

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.col/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17352-gloria-susana-esquivel-and-myriam-bautista-in-conversation-with-beatriz-mesa-mejia.aspx>

   [P2] 18:00 - 19:00 h

MAMM

León Valencia en conversación con Diego Aristizábal

El escritor y analista político León Valencia (Colombia) es el director de la Fundación Pares, un centro de investigación que analiza los conflictos sociales y políticos en su país. Ha sido columnista de la revista *Semana* y también de periódicos como *El Colombiano* o *El Tiempo*. Su investigación sobre la parapolítica marcó un antes y un después en los procesos judiciales contra actos de corrupción. Además, es autor de varios libros, siendo el más reciente *La sombra del presidente*. Valencia conversa con Diego Aristizábal

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17353-leon-valencia-in-conversation-with-diego-aristizabal.aspx>

   [P3] 20:00 - 21:00 h

MAMM

Carolina Ponce de León en conversación con María Mercedes González

Carolina Ponce de León ha sido directora de Artes Plásticas de la Biblioteca Luis Ángel Arango, directora del Museo del Barrio en Nueva York, directora de la Galería de la Raza en San Francisco y asesora de Artes Visuales del Ministerio de Cultura. Es columnista de *El Tiempo* y autora de varios libros, entre ellos, *Tantas vueltas para llegar a casa* (2020), un libro autobiográfico que entreteje la experiencia personal de la autora con la historia reciente del arte y su relación con lo social y lo político. En conversación con María Mercedes González.

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17354-carolina-ponce-de-leon-in-conversation-with-maria-mercedes-gonzalez.aspx>

MEDELLÍN MIÉRCOLES 27 DE ENERO

   [I3] 9:00 - 10:00 h

Sede digital Medellín

Marjane Satrapi en conversación con Catalina Gómez Ángel

La novelista gráfica y cineasta Marjane Satrapi (Irán-Francia) explora en su obra la relación entre oriente y occidente. Entre sus publicaciones destaca la serie *Persépolis*, donde la autora cuenta su vida: desde su infancia en Teherán, testigo de la revolución iraní, hasta su entrada a la vida adulta en Europa. En 2007, codirigió con Vincent Paronnaud la adaptación cinematográfica de *Persépolis*, que fue nominada a mejor película animada en los premios Óscar y ganó el Premio del Jurado en el Festival de Cine de Cannes. En 2019, Satrapi estrenó su película *Radioactive*, sobre la vida de Marie Curie. Conversará con la periodista Catalina Gómez Ángel.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con apoyo de la Embajada de Francia

<https://www.hayfestival.com/p-17321-marjane-satrapi-in-conversation-with-catalina-gomez-angel.aspx>

  [TE9] 9:00 - 10:00 h

Sede digital

Taller Talento Editorial 5.

El auxilio de la presencia digital. Estrategias de marketing para la nueva normalidad.

Con el apoyo de la AECID y coorganizado con Librería Cálamo

<https://www.hayfestival.com/p-17378-how-a-digital-presence-helps-marketing-strategies-for-the-new-normality.aspx>

  [I4] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Medellín

Joël Dicker en conversación con Felipe Restrepo Pombo

El galardonado escritor suizo Joël Dicker presenta su quinta novela, *El enigma de la habitación 622* (2020), un *thriller* de autoficción sobre un asesinato ocurrido en Palace de Verbier, un lujoso hotel en los Alpes suizos. Años después, el escritor Joël Dicker se aloja en el mismo hotel y comienza a indagar en aquel crimen que nunca se resolvió junto con Scarlett, una huésped aspirante a novelista que lo acompaña en su investigación mientras va aprendiendo sobre el arte de escribir. En conversación con el escritor colombiano Felipe Restrepo Pombo.

Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español

<https://www.hayfestival.com/p-17322-jol-dicker-in-conversation-with-felipe-restrepo-pombo.aspx>

  [GL3] 10:30 - 11:30 h

Sede Comfama

Grupo de Lectura con Jerónimo Atehortúa

El director y guionista de cine Jerónimo Atehortúa es el autor de *Los cines por venir*, un libro sobre el cine contemporáneo que reúne sus diálogos con quince de los más importantes cineastas del presente, en el que no solo se discuten los procesos creativos de cada autor, sino que, y antes que nada, se articula una visión sobre la ontología cinematográfica del presente, se cuestiona qué significa habitar el cine hoy y se reflexiona sobre las condiciones de existencia del cine por venir. En conversación con Juan David Correa.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

  [15] 12:00 - 13:00 h

Sede digital Medellín

Siempre el capital. Thomas Piketty en conversación con Ricardo Ávila

El libro de economía *El capital en el siglo XXI*, del economista francés Thomas Piketty, ha sido uno de los trabajos en teoría y análisis económico más importantes de los últimos años. En él, el autor cuestiona las relaciones entre igualdad y desarrollo, el papel de las instituciones financieras que regulan el mercado y la repartición histórica de la riqueza. Piketty conversa con Ricardo Ávila sobre su siguiente obra, de igual relevancia, *Capital e ideología*, donde propone una historia económica, social, intelectual y política de la desigualdad, desde las sociedades estamentales y esclavistas hasta las sociedades poscoloniales e hipercapitalistas modernas, pasando por las sociedades colonialistas, comunistas y socialdemócratas.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por RCN y Postobón

<https://www.hayfestival.com/m-161-colombia-digital-2021.aspx?skinid=5&genrefilterid=0&categoryfilterid=0§ionfilterid=612&pagenum=1>

  [GL4] 12:00 - 13:00 h

Sede Comfama

Grupo de Lectura con Carolina Sanín

Carolina Sanín es una escritora y docente colombiana muy activa en redes sociales, espacios en los que reflexiona sobre fenómenos y pensamientos contemporáneos. Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de los Andes y doctora en Literatura Española y Portuguesa por la Universidad de Yale. Autora de libros como *Los niños*, *Somos luces abismales* y *Tu cruz en el cielo desierto*, también ha sido la actriz protagonista de la película *Litigante*, ganadora del premio a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Chicago. Su último libro, *Pasar*

fijándose, es una selección de las columnas que publicó, durante doce años, en distintos medios. Moderado por Beatriz Mesa Mejía.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

  [16] | 13:30 - 14:30 h

Sede digital Medellín

Imaginando a Sontag. Benjamin Moser en conversación con Mario Jursich

Benjamin Moser (Estados Unidos) es escritor, editor y traductor. Ha sido columnista en *Harper's Magazine* y *The New York Times Book Review*, y ha colaborado en medios como *The New Yorker*, *Condé Nast Traveler* y *The New York Review of Books*. Su trabajo *Por qué este mundo. Una biografía de Clarice Lispector*, que ya se ha convertido en un libro de referencia en todo el mundo, fue finalista del National Book Critics Circle Award. El último trabajo de Moser es una importante biografía de otra autora fundamental del siglo XX: *Sontag. Vida y obra*.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

<https://www.hayfestival.com/p-17324-benjamin-moser-in-conversation-with-mario-jursich.aspx>

  [GL5] | 14:00 - 15:00 h

Sede presencial

Grupo de Lectura con Sara Jaramillo Klinkert

En esta sesión, conversamos con Sara Jaramillo Klinkert sobre su más reciente libro, *Cómo maté a mi padre*, una impactante novela sobre la muerte del padre de la autora a manos del sicariato en la Medellín de los años 80. Un encuentro cercano entre lectores y la autora moderado por Diego Aristizabal.

Con apoyo de Alcaldía de Medellín y Fiesta del Libro

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

   [17] 15:00 - 16:00 h

Sede digital Medellín

Los años de la ira. Patrick Radden Keefe en conversación con Ricardo Corredor Cure

El escritor y periodista de investigación Patrick Radden Keefe, parte de la plantilla de *The New Yorker* y colaborador de medios como *Slate* o *The New York Review of Books*, ha escrito un formidable y escalofriante libro en el que se acerca a décadas de conflicto en Irlanda del Norte a través de la reconstrucción del asesinato de Jean McConville, una mujer viuda con ocho hijos considerada soplona por los republicanos. El libro, titulado *No digas nada*, ha sido finalista del National Book Award, y ganador del National Book Critics Circle Award y del premio Orwell. En conversación con Ricardo Corredor Cure.

Con el apoyo de la Embajada de los Estados Unidos

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

<https://www.hayfestival.com/p-17325-patrick-radden-keefe-in-conversation-with-ricardo-corredor-cure.aspx>

   [18] 16:30 - 17:30 h

Sede digital Medellín

Joe Sacco en conversación con Juan Cárdenas

El periodista y caricaturista maltés Joe Sacco combina los recursos creativos de la narración en imágenes con el incisivo trabajo de investigación periodística para crear obras como *Palestina* (1993), *Gorazde* (2000), *Notas al pie de Gaza* (2009) y *La Gran Guerra* (2014), novelas gráficas que cuentan historias detrás de conflictos en Oriente Medio, Bosnia o la Primera Guerra Mundial. Ha publicado viñetas en medios como *The Guardian*, *Harper's Magazine* o *The New York Times*, y es reconocido a nivel mundial por su original e importante trabajo. Su más reciente libro es *Un tributo a la tierra* (2020), una obra gráfica sobre los pueblos originarios de Canadá y la explotación de la tierra. En conversación con el escritor colombiano Juan Cárdenas.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por ISA

<https://www.hayfestival.com/p-17355-joe-sacco-in-conversation-with-juan-cardenas.aspx>

   [P4] | 16:30 - 17:30 h
MAMM

Cartografía de palabras que hablan de Medellín.

Marta Quiñónez y Carlos Palacio en conversación con Isabel Botero

Hay muchas maneras de explorar el territorio urbano. A través de sus paisajes, su historia, sus tradiciones, su gente. En este encuentro, la Ciudad de la Eterna Primavera se examina bajo el lente del lenguaje, ahondando en las particularidades del español que se habla en Medellín. Conversan la escritora, editora y docente universitaria Marta Quiñónez; y el cantautor, poeta y narrador Carlos Palacio con la escritora y guionista Isabel Botero sobre las palabras que figuran en el mapa lingüístico de la capital antioqueña.

Con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y Fiesta del Libro

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.col/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17384-marta-quinonez-and-pala-in-conversation-with-isabel-botero.aspx>

   [P5] | 18:00 - 19:00 h
Sede presencial MAMM

Los cines por venir. Víctor Gaviria en conversación con Jerónimo Atehortúa

La extraordinaria mirada del cine contemporáneo que ofrece el director Jerónimo Atehortúa en su libro de entrevistas a cineastas, *Los cines por venir*, es el punto de partida para esta conversación cinéfila y llena de historias, con un

grande del séptimo arte, el colombiano Víctor Gaviria, director y guionista de cine, además de poeta. En conversación con Jerónimo Atehortúa.

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17356-victor-gaviria-in-conversation-with-jeronimo-atehortua.aspx>

   [P6] 20:00 - 21:00 h

MAMM

Carolina Sanín en conversación con Pascual Gaviria

Carolina Sanín (Colombia) conversa con Pascual Gaviria sobre su último libro, *Pasar fijándose*, una selección de las columnas que publicó durante doce años en distintos medios. Carolina Sanín es una escritora y docente muy activa en redes sociales, espacios en los que reflexiona sobre fenómenos y pensamientos contemporáneos. Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de los Andes y doctora en Literatura Española y Portuguesa por la Universidad de Yale. Autora de libros como *Los niños*, *Somos luces abismales* y *Tu cruz en el cielo desierto*, también ha sido la actriz protagonista de la película *Litigante*, ganadora del premio a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Chicago.

Boletería Medellín

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=112&categoria=97&tp=2&la=es>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17357-carolina-sanin-in-conversation-with-pascual-gaviria.aspx>

CARTAGENA JUEVES 28 DE ENERO

   [19] 9:00 - 10:00 h

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

Hallie Rubenhold en conversación con Lucía Blasco

Hallie Rubenhold (Reino Unido-Estados Unidos) es historiadora, escritora y consultora histórica para programas de televisión y cine. Ha escrito dos novelas históricas y cinco libros de no ficción, entre ellos, *The Covent Garden Ladies* y *Lady Worsley's Whim*, que inspiraron series de televisión en el Reino Unido. Su más reciente obra es *Las cinco mujeres*, la reunión de cinco biografías de mujeres que fueron halladas muertas en 1888, presuntas víctimas del famoso Jack el Destripador. En su obra explora predominantemente el tema de la vida de las mujeres en el Reino Unido del siglo XIX, con especial interés en un aspecto tan tabú para la conservadora sociedad británica de la época como lo fue el sexo.

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo del British Council*

<https://www.hayfestival.com/p-17317-hallie-rubenhold-in-conversation-with-lucia-blasco.aspx>

   [HFCI] 9:00 - 9:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Valentina Toro

Valentina Toro es escritora y diseñadora gráfica, ha escrito e ilustrado siete títulos infantiles sobre temas que le encantan, como los animales o los seres fantásticos. En este encuentro, Valentina invita a los más pequeños a dar rienda suelta a la creatividad y la imaginación, con dibujos y palabras, en un taller sobre creación de personajes.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [20] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Cartagena

Esther Duflo en conversación con Ana María Ibáñez

Esther Duflo (Francia) fue asesora de Barack Obama. Es académica del MIT, en 2010 recibió la medalla John Bates Clark, que distingue al mejor economista en Estados Unidos menor de 40 años, ha sido nombrada por la revista *Foreign Policy* como una de las cien personas pensadoras más influyentes del mundo y sus libros han sido traducidos a más de quince idiomas. Fue una de las tres personas en recibir el Premio Nobel de Economía 2019. Otro de los ganadores fue Abhijit Banerjee, con quien ha escrito su último libro, *Buena economía para tiempos difíciles* (2020), un trabajo que muestra cómo el conocimiento sobre la economía, bien utilizado, puede ayudarnos a resolver algunos de los problemas sociales y políticos más punzantes de nuestros tiempos: desde la migración hasta la desigualdad, el crecimiento económico lento y el cambio climático acelerado. En conversación con Ana María Ibáñez.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

<https://www.hayfestival.com/p-17327-esther-duflo-in-conversation-with-ana-maria-ibanez.aspx>

  [HFC2] 10:30 - 11:00 h

Sede digital Hay Comunitario

Lluís Prats

Lluís Prats es un autor catalán, ganador del prestigioso premio Strega Ragazze e Ragazzi al mejor libro infantil 2018 con la novela *Hachiko. El perro que esperaba*. Prats estudió Historia del Arte y Arqueología, disciplinas a las que ha dedicado años de estudio y docencia. También ha sido profesor de primaria y secundaria, y ha escrito más de diez novelas infantiles y juveniles.

Con el apoyo del Instituto Ramon Llull

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [21] 12:00 - 13:00 h

Sede digital Cartagena

Jacqueline Novogratz en conversación con Ricardo Ávila

Jacqueline Novogratz (Estados Unidos) es la fundadora y CEO de Acumen Fund, un pionero fondo de capital riesgo sin ánimo de lucro que utiliza estrategias empresariales para solucionar los problemas de pobreza mundial. Procedente de la banca de inversión, Novogratz es además la autora de *El suéter azul*, libro donde revisa la idea de la caridad, proponiendo una forma de inversión filantrópica llamada "capital paciente". En Su nuevo libro *Manifiesto para una revolución moral*, Jacqueline Novogratz habla de las nuevas habilidades y valores necesarios para vivir todos juntos en este mundo. Conversará con Ricardo Ávila.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Patrocinado por RCN y Postobón

<https://www.hayfestival.com/p-17328-jacqueline-novogratz-in-conversation-with-ricardo-avila.aspx>

 [Podcast 1] 12:00 h. Spotify

Cuevas, mamuts y calabazas: las historias de nuestros ancestros. Jorge Orlando Melo,

¿Es cierto que los indígenas no tenían casi animales domésticos y la carne que comían era de monte? ¿Había caníbales y guerras entre los indios? ¿Es cierto que el fuego lo sacaban de los rayos y relámpagos? ¿Que no comían dulces, pues la caña de azúcar la trajeron los españoles? De la mano de Jorge Orlando Melo, descubriremos que tenemos muchas cosas en común con nuestros antepasados indígenas y españoles.

Para niños y niñas de todas las edades

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [22] | 13:30 - 14:30 h

Sede digital Cartagena

Comer, Curar y Crear: el poder de las plantas y de los hongos en Colombia. Mauricio Diazgranados y Hernando García en conversación con Mónica Fonseca

Mónica Fonseca, periodista, bloguera y embajadora de medio ambiente para Naciones Unidas, en conversación con Hernando García, director del Instituto Alexander von Humboldt y el Dr. Mauricio Diazgranados, investigador líder del Real Jardín Botánico de Kew. Colombia es el segundo país más biodiverso del mundo. Se reportan alrededor de 26.,000 especies de plantas, de las cuales al menos 5.803 tienen usos reportados útiles. La diversidad de hongos puede ser igual de alta, aunque ha sido mucho menos exploradas. Toda esta biodiversidad colombiana y sus usos representan una enorme oportunidad para el desarrollo verde del país. Utilizando algunos ejemplos del proyecto *Plantas y Hongos Útiles de Colombia*, liderado por Kew en colaboración con el Instituto Humboldt, analizaremos cómo la ciencia, el trabajo con la comunidad y la tecnología pueden ayudarnos a resolver algunos de los desafíos más críticos que enfrenta la humanidad hoy en día. El evento contará con la participación del Embajador del Reino Unido en Colombia, Colin Martin-Reynolds.

Evento coorganizado con Royal Botanic Gardens, Kew

<https://www.hayfestival.com/p-17330-heraldo-garcia-and-mauricio-diazgranados-in-conversation-with-monica-fonseca.aspx>

  [HFC3] | 14:00 - 14:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Elia Barceló en conversación con Ana María Aponte

Elia Barceló es una de las escritoras de fantasía y ciencia ficción más prolíficas y renombradas de las letras hispanas. Ha publicado treinta novelas, realistas, criminales, históricas..., unas para adultos

y otras para jóvenes, y unos setenta relatos. Sus libros se han traducido a veinte idiomas y han alcanzado más de un millón de lectores en todo el mundo. Su más reciente libro, *La noche de plata* (2020), es una novela policiaca ambientada en Vienna, donde la especialista en secuestros y homicidios infantiles y madre de una niña desaparecida 27 años antes investiga un caso que parecía estar resuelto... pero nada es lo que parece. En conversación con Ana María Aponte.

Con el apoyo de Acción Cultural Española

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [23] | 15:00 - 16:00 h

Sede digital Cartagena

Jorge Drexler en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Compositor, cantautor, creador de canciones amadas y escuchadas por toda América Latina y España, Jorge Drexler (Uruguay) lleva casi treinta años haciendo música, incursionando en géneros como el folk, el pop y el rock alternativo. Ha lanzado más de quince álbumes, ha sido galardonado con premios Grammy Latino en las categorías de grabación del año, álbum del año y canción del año, y en 2005 recibió el Óscar a la mejor canción original por *Al otro lado del río*, de la película *Diarios de motocicleta*. En conversación con Juan Gabriel Vásquez.

<https://www.hayfestival.com/p-17331-jorge-drexler-in-conversation-with-juan-gabriel-vasquez.aspx>

   [P7] | 16:30 - 17:30 h

CFCE

Charla inaugural El Tiempo. Goyo en conversación con Roberto Pombo

Goyo es miembro y co-fundadora de la renombrada agrupación musical ChocQuibTown, ganadora del Grammy Latino a la mejor canción de música alternativa en 2010 por *De donde vengo yo*, y al mejor álbum de fusión tropical

en 2015 por *El mismo*. Con ChocQuibTown, integrado también por su hermano Slow Mike y su esposo Tostao, Goyo ha colaborado con artistas como Carlos Vives, Diego Torres e Ivete Sangalo. ChocQuibTown, actualmente uno de los mayores representantes de la música latina a nivel internacional, fusiona ritmos como el funk, el reggae o el hiphop con música típica del Pacífico colombiano. Goyo conversa sobre su trayectoria como vocalista de ChocQuibTown con el director de *El Tiempo*, Roberto Pombo.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17358-goyo-in-conversation-with-roberto-pombo.aspx>

  [HFC4] | 6:30 - 17:00

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

El paisaje, la poesía y la paz. Mererid Hopwood

Meredith Hopwood (Reino Unido) es licenciada en Filología Hispánica y Alemana y doctora en Literatura Alemana. Fue galardonada con el premio PEN Cymru's Emyr Humphreys Award. Es una de las más destacadas autoras galesas, y trabaja por promover el idioma galés y la poesía tradicional galesa. Las raíces del Hay Festival se encuentran en Gales, un país menos conocido que su vecina, Inglaterra, y un país que tiene una lengua y una cultura antigua y rica. En este discurso Mererid comparte algunas palabras más o menos intraducibles de su propia lengua y las utiliza para meditar sobre el paisaje, la poesía y la paz.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

   [P8] 18:30 - 19:30 h

CFCE

Isabel Allende en conversación con Jan Martínez Ahrens

Charla homenaje a la gran dama de las letras Isabel Allende quién ha recibido el Premio Liber 2020 por su larga trayectoria y su afán por llegar a todos los lectores. Ha escrito obras como *La casa de los espíritus*, 1982; *El bosque de los pigmeos*, 2004 o *Inés del alma mía*, 2006. Esta última novela se ha llevado a la pequeña pantalla, de la mano de RTVE en el año 2020. Este mismo año se ha publicado su último libro, *Mujeres del alma mía*. Un ensayo y un ejercicio de memoria con el que la escritora pretende mostrar su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer. Allende con este libro reivindica la necesidad de vivir la edad madura, "Cada año vivido y cada arruga cuentan mi historia". Conversará sobre su trayectoria, vivencias y escritura con el director de *El País* América Jan Martínez Ahrens.

Coorganizada con *El País*

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.col/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17359-isabel-allende-in-conversation-with-jan-martinez-ahrens.aspx>

    [P9] 20:30 - 21:30 h

CFCE

De regreso a la cultura anfibia. Carlos Vives en conversación con Juan Gossain

El cantante, compositor y actor colombiano Carlos Vives es una de las figuras más prominentes de la música latina. Ganador de dos premios Grammy y catorce Grammy Latinos, fue el primer artista de su país en recibir este galardón.

Carlos Vives ha vendido más de veinte millones de álbumes alrededor del mundo, ha celebrado conciertos en decenas de países y colaborado con artistas como Shakira, Marc Anthony, Sebastián Yatra, ChocQuibTown, Wisin y Maluma. Su libro *Cumbiana: Relatos de un mundo perdido* (2020), en coautoría con Guillermo Barreto, es una exploración de la cumbia, el ritmo musical que nació en la costa Caribe colombiana hace más de 400 años, que combina la herencia cultural y sonora de los indígenas, los africanos y los españoles presentes en el territorio durante la época colonial, y que a día de hoy se sigue interpretando con instrumentos tradicionales y sigue siendo uno de los géneros más representativos de Colombia. Se trata de la memoria de un capitán que remontó el río grande y el cantante de vallenatos que descubrió un mundo perdido. En conversación con Juan Gossain.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17360-carlos-vives-in-conversation-with-juan-gossain.aspx>

  [24] 9:00 - 10:00 h

Sede digital Cartagena

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos: Irene Vallejo en conversación con Héctor Abad Faciolince

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos trata de favorecer el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores de orígenes diversos. El proyecto consiste en que un/a autor/a establecido/a converse con un/a joven de la otra orilla. En esta ocasión contamos con Irene Vallejo (España), galardo-

nada escritora y doctora en Filología Clásica, caracterizada por su trabajo de investigación y divulgación del mundo antiguo y los autores clásicos. En 2020, además de ser elegida para el proyecto de la AECID "10 de 30", una selección de diez escritores españoles con edades comprendidas entre los 30 y los 40 años, recibió el Premio Nacional de Ensayo por su último libro, *El infinito en un junco*. Conversará con el escritor Héctor Abad Faciolince.

Con el apoyo de la AECID

<https://www.hayfestival.com/p-17332-irene-vallejo-in-conversation-with-hector-abad-faciolince.aspx>

  **[HFC5]** 9:00 - 10:00 h

Sede digital Hay Comunitario

El cómic como herramienta de acción social.

Taller con Cristina Durán

La ilustradora e historietista española Cristina Durán se dedica a la creación de cómics y a ilustrar para prensa, libros y publicidad. Ofrece este taller sobre creación de cómic y el poder de las imágenes para contar toda clase de historias, especialmente aquellas que pueden generar un impacto en nuestro entorno.

Con apoyo de AC/E

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  **[25]** 10:30 - 11:30 h

Sede digital Cartagena

Marieke Lucas Rijneveld en conversación con Gloria Susana Esquivel

Marieke Lucas nos hablará de su libro *La inquietud de la noche*, ganador del Premio Booker Internacional 2020. Se trata de una historia de duelo y la descarnada elección entre superarlo o ceder a él. Es la lucha de una niña por comprender la muerte, nunca nombrada pero presente en cada rincón, porque solo así podrá superarla. Un relato desde dentro de la piel en el que es imposible no sentir cada escalofrío,

cada arrebatado, cada herida. Un debut incómodo y hermoso de quien ya es una de las voces más importantes de Holanda.

Se ofrecerá traducción simultánea del holandés al español

Con el apoyo de la Dutch Foundation for Literature

<https://www.hayfestival.com/p-17333-marieke-lucas-rijneveld-in-conversation-with-gloria-susana-esquivel.aspx>

  [CLI] 10:30 - 11:30 h

Club de Lectura presencial Santa Clara

Giuseppe Caputo en conversación con Ricardo Chica

Los clubs de lectura ofrecen un encuentro cercano entre escritores y lectores para intercambiar ideas sobre la creación de historias en los actos de leer y escribir. En esta ocasión, Giuseppe Caputo hablará con los lectores sobre su libro *Estrella madre*, una novela que narra la historia de un hombre que vive esperando el regreso de su madre. Una conversación en formato presencial moderada por Ricardo Chica. Imprescindible haber leído el libro.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

  [HFC6] 10:30 - 11:30 h

Hay Comunitario digital VIMEO

Sigamos nuestros sueños. Taller con José Arturo Torres Moreno

José Arturo Torres Moreno es el autor de varios libros de literatura infantil, entre ellos *Todos somos genios*. En esta actividad, se busca alimentar la curiosidad de los niños y las niñas por la ciencia, la construcción de escenarios de paz en su entorno inmediato, y el gusto por la literatura como vehículo para expresarnos. Con lecturas sobre personalidades como Marie Curie, Nelson Mandela y Gabriel García Márquez, seguido de un pequeño ejercicio de escritura autobiográfica, José Arturo motiva a los niños y niñas a conocer

más sobre el mundo que nos rodea, y explorar su mundo interior.

Para niños y niñas 8 -12 años

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [26] 12:00 - 13:00 h

Sede digital Cartagena

David Quammen en conversación con Pablo Correa

Un apasionado de la ciencia y la naturaleza, el escritor estadounidense David Quammen nos hablará de su última publicación, *Contagio: La evolución de las pandemias*. Quammen ha escrito quince libros sobre temas que van desde virus y epidemias hasta las relaciones del ser humano con la naturaleza, la teoría de la evolución de Darwin y los procesos naturales. En este libro, el autor deja constancia de sus conversaciones con científicos especialistas en virus y epidemias, persiguiendo su rastro en los despachos más sofisticados o en alguna cueva de China meridional, y aporta información aterradora y fascinante al mismo tiempo. Damos una vuelta al mundo buscando virus, explicaciones a lo que sucede, animales sospechosos de ser reservorios... Conversará con el periodista Pablo Correa.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Patrocinado por COOSALUD

<https://www.hayfestival.com/p-17334-david-quammen-in-conversation-with-pablo-correa.aspx>

  [CL2] 12:00 - 13:00

Club de Lectura presencial Santa Clara

Melba Escobar en conversación con Ricardo Chica

Los clubs de lectura ofrecen un encuentro cercano entre escritores y lectores para intercambiar ideas sobre la creación de historias en los actos de leer y escribir. En esta ocasión, Melba

Escobar hablará con los lectores sobre Cuando éramos felices pero no lo sabíamos, un libro sobre la compleja relación entre Colombia y Venezuela, matizado por los viajes que la autora realizó al país vecino en los años 2019 y 2020. Una conversación en formato presencial moderada por Ricardo Chica. Imprescindible haber leído el libro.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

 **[Podcast 2]** | 2:00 h Spotify

Pilar Lozano: Cuando llegaron los piratas....

Muchas son las historias de los piratas que llegaron a nuestras tierras. A través de un viaje entre castillos, baluartes, islas, barcos y velas, Pilar Lozano nos invita a descubrir qué buscaban los corsarios y qué encontraron en nuestro territorio. Adelante viajeros y ¡que suenen los cañones!

Para niños y niñas de todas las edades

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  **[27]** | 3:30 - 14:30 h

Sede digital Cartagena

El origen de la vida y otras cuestiones

Juan Luis Arsuaga y Juan José Millás en conversación con Yolanda Ruiz

El escritor Juan José Millás y el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga se dispusieron en este libro colaborativo, La vida contada por un sapiens a un neandertal, a entender la vida, sus orígenes, por qué somos como somos y qué nos ha llevado hasta donde estamos. Así, a lo largo de muchos meses, los dos visitaron distintos lugares, muchos de ellos escenarios comunes de nuestra vida cotidiana, y otros, emplazamientos únicos donde todavía se pueden ver los vestigios de lo que fuimos, del lugar del que venimos. Las huellas de la humanidad a través de los milenios

se pueden encontrar en cualquier lugar, desde una cueva o un paisaje hasta un parque infantil o una tienda de peluches. En conversación con la periodista Yolanda Ruiz.

Patrocinado por RCN y Postobón y con el apoyo de AC/E

<https://www.hayfestival.com/p-17335-juan-luis-arsuaga-and-juan-jose-millas-in-conversation-with-yolanda-ruiz.aspx>

  [HFC7] 13:30 - 14:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Las maravillas de la astronomía.

Con Germán Puerta

La astronomía es un vehículo ideal para motivar a niños, niñas y jóvenes a apreciar la ciencia, la cultura y la tecnología. En esta sesión, el astrónomo y escritor colombiano Germán Puerta comparte lecturas, cartas celestes para navegar las constelaciones, y herramientas para observar el cielo. Una oportunidad para aprender sobre esta ciencia que nos permite conocer más sobre el extraordinario universo en que vivimos, y su relación con otras ciencias, la música y las artes.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [28] 15:00 - 16:00 h

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

Robert Macfarlane en conversación con Pablo Correa

Bajotierra narra una serie de exploraciones bajo la superficie de nuestro planeta. Desde las catacumbas infinitas de París hasta las pinturas rupestres, pasando por los rituales y las leyendas que rodean todo lo que tiene que ver con el subsuelo. A través de sus viajes, Macfarlane nos invita a redescubrir nuestra existencia diaria haciéndonos partícipes de la vida que transcurre bajo ella, oculta a una mirada que siempre tiende a ir al cielo antes que a asomarse a los abismos de la tierra. Bajotierra ganó el Wainwright Golden Beer Book Prize, uno de los premios literarios más prestigiosos sobre naturaleza

y viajes. Conversará con el periodista Pablo Correa.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Patrocinado por ISA

<https://www.hayfestival.com/p-17336-robert-macfarlane-in-conversation-with-pablo-correa.aspx>

   [PI0] | 6:30 - 17:30 h

CFCE

Giuseppe Caputo en conversación con David Lara

Giuseppe Caputo estudió Escritura Creativa en las universidades de Nueva York y de Iowa. Es el autor de la novela Un mundo huérfano y de varios poemarios. Fue seleccionado para Bogotá39-2017, la lista de los 39 escritores menores de 40 años más prometedores de Latinoamérica. Fue director cultural de la Feria del Libro de Bogotá y actualmente es docente y coordinador de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo. Su segunda novela, Estrella madre (2020), narra la historia de un hombre que vive esperando el regreso de su madre. Conversa con el periodista David Lara.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17361-giuseppe-caputo-in-conversation-with-david-lara.aspx>

  [HFC8] | 6:30 - 17:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Marta Altés

La galardonada ilustradora española Marta Altés es la autora de varios libros y álbumes ilustrados, como Soy un artista, Mi nueva casa o Pequeña en la jungla. Este taller motiva a los pequeños a explorar el mundo a partir de la creatividad y el arte. La actividad consiste en mirar las cosas

con diferentes puntos de vista, transformando la imagen de un niño en una flor, pasando por un pájaro. Preparar papel, pintura y pinceles para poner la imaginación a volar.

Para niños y niñas de 4 a 7 años

Con apoyo de AC/E

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

   [PII] 18:30 - 19:30 h

CFCE

Richard Ford en conversación con Margarita Valencia

Richard Ford (Estados Unidos) es uno de los grandes autores estadounidenses de nuestro tiempo. Premio Princesa de Asturias de las Letras 2016, ha publicado novelas como *Un trozo de mi corazón*, *La última oportunidad* y la trilogía protagonizada por Frank Bascombe: *El periodista deportivo*, *El Día de la Independencia* (premios Pulitzer y PEN/Faulkner) y *Acción de Gracias*; libros de relatos y novelas cortas, como *Rock Springs*, *De mujeres con hombres* y *Pecados sin cuento*; y el breve libro memorialístico *Mi madre*, entre otros trabajos. Su libro más reciente es *Lamento lo ocurrido*, donde el autor despliega todas las virtudes que lo han convertido en uno de los narradores imprescindibles de la literatura norteamericana contemporánea. El lector encontrará aquí a personajes fordianos que pasean por el mundo, sus anhelos y su desconcierto; hay encuentros entre hombres y mujeres, entre padres e hijos o entre desconocidos, reencuentros entre amigos del pasado, vivencias de adolescentes que se inician en la vida adulta. Conversará con Margarita Valencia sobre su trayectoria y este libro en particular. Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Colombia

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17362-richard-ford-in-conversation-with-margarita-valencia.aspx>

  [P12] 20:30 - 21:30 h

CFCE

Leonardo Padura en conversación con Mábel Lara

El escritor, periodista, guionista y crítico literario cubano Leonardo Padura es el autor de una veintena de libros de cuentos y novelas, y ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015. Su más reciente novela, Como polvo en el viento (2020), narra la historia de la joven neoyorkina Adela y su relación con su madre y su pareja, un joven cubano llamado Marcos. Marcos le cuenta historias sobre su juventud en la isla y los amigos que dejó allá y, entre fotos antiguas, Adela descubre una cara conocida. La novela se desenvuelve alrededor de la diáspora cubana, la lealtad, el amor y los vínculos con el pasado. Padura conversa sobre su nueva obra con Mábel Lara.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17363-leonardo-padura-in-conversation-with-mabel-lara.aspx>

  [29] 22:00 - 22:30 h

Sede digital Cartagena

El Caribefunk en concierto

La banda cartagenera El Caribefunk, conformada por Funkcho Salas y Andrés Mordecai, nació en 2012, de viaje en Buenos Aires. Son los creadores de cuatro álbumes de música afrocaribeña, fusionada con elementos del funk norteamer-

cano: El Caribefunk, El Playaman, Tunsé y Energía para regalar, este último nominado al Grammy Latino por Mejor Álbum Contemporáneo/ Fusión Tropical 2020. El Caribefunk ha llevado su música en concierto a escenarios de por lo menos 20 países.

<https://www.hayfestival.com/p-17337-el-caribefunk-in-concert.aspx>

CARTAGENA SÁBADO 30 DE ENERO

   [30] 9:00 - 10:00 h

Sede digital Cartagena

Michael Sandel en conversación con Moisés Naím

Michael Sandel (Estados Unidos) es un filósofo político cuyo curso sobre Justicia en Harvard fue el primero en migrar al acceso libre en la web. Su libro *Lo que el dinero no puede comprar: Los límites morales del mercado* se tradujo a una treintena de idiomas, convirtiéndose en un best seller internacional. Su nuevo libro, *La tiranía del mérito: ¿Qué ha sido del bien común?*, explora los retos y peligros que afrontamos como sociedad en un mundo globalizado, donde la rueda de la fortuna cae a favor de los ya privilegiados y la brecha social se vuelve cada vez más pronunciada. Evalúa factores como la suerte y el azar en el éxito, así como la desmoralización colectiva generada por la desigualdad, que a su vez alimenta a la polarización y el populismo. ¿Estamos preparados para afrontar los grandes cambios que se avecinan? Michael Sandel plantea esta pregunta y explora posibles respuestas.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo de Sura, Bancolombia y Protección

<https://www.hayfestival.com/p-17385-michael-sandel-in-con->

[versation-with-moises-naim.aspx](#)

  [CL3] 9:00 - 10:00 h

Club de Lectura presencial en Santa Clara
Margarita Posada en conversación con Ana María Aponte

Los clubs de lectura ofrecen un encuentro cercano entre escritores y lectores para intercambiar ideas sobre la creación de historias en los actos de leer y escribir. En esta ocasión, Margarita Posada hablará con los lectores sobre su libro *Las muertes chiquitas*, una obra profundamente personal en la que la autora narra cómo, tras un viaje a Europa, ha tenido que convivir con la enfermedad que lo vuelve todo opaco y gris: la depresión. Una conversación en formato presencial moderada por Ana María Aponte. Imprescindible haber leído el libro.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

  [HFC9] 9:00 - 10:00 h

Hay Comunitario digital VIMEO

Charla con Eduardo Infante

Eduardo Infante enseña Filosofía en un colegio de Gijón, España, usando métodos pedagógicos poco ortodoxos: convierte el espacio público y las redes sociales en aulas, haciendo clases en parques o generando debates por Twitter. Es autor de *Filosofía en la calle* (2019), un libro que retrata esta manera de hacer filosofía, planteando preguntas de la vida cotidiana y desarrollándolas en el ámbito filosófico de la mano de Platón, Kant, Bentham o Weil. En esta charla, Infante habla sobre su primer encuentro con la filosofía y cómo se enamoró de esta manera de pensar el mundo, inspirando a los y las jóvenes a reflexionar y pensar más allá de lo habitual.

Para jóvenes de 14 a 20 años

Con el apoyo de ACIE

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [31] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Cartagena

André Aciman en conversación con Claudia Morales

En conversación con Claudia Morales, el autor de la novela *Llámame por tu nombre*, André Aciman, presenta *Encuéntrame*, la secuela de su celebrado libro que ha sido llevada al cine por Luca Guadagnino. Nacido en Egipto y con doble nacionalidad (italiana y estadounidense), Aciman ha sido profesor de Literatura Comparada y Escritura Creativa en las universidades de Princeton y Nueva York, así como en el Bard College. Es experto en la obra de Marcel Proust y ha publicado ensayo, novela y las memorias *La huida de Egipto*.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Colombia

<https://www.hayfestival.com/p-17341-andre-aciman-in-conversation-with-claudia-morales.aspx>

  [CL4] 10:30 - 11:30 h

Club de Lectura presencial en Santa Clara

Leonardo Padura en conversación con Camilo Hoyos

El escritor, periodista, guionista y crítico literario cubano Leonardo Padura es el autor de una veintena de libros de cuentos y novelas, y ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015. Su más reciente novela, *Como polvo en el viento* (2020), narra la historia de la joven neoyorkina Adela y su relación con su madre y su pareja, un joven cubano llamado Marcos. Marcos le cuenta historias sobre su juventud en la isla y los amigos que dejó allá y, entre fotos antiguas, Adela descubre una cara conocida. La novela se desenvuelve alrededor de la diáspora cubana, la lealtad, el amor y los vínculos con el pasado. Padura conversa sobre su nueva obra con Camilo Hoyos.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

  [HFC10] 10:30 - 11:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Mujeres con todas las letra-z. Nuestro Flow

El colectivo Nuestro Flow comparte un taller basado en su libro *Mujeres con todas las letra-z*, donde invitan a las niñas y los niños a conocer y recorrer América Latina basándose en algunas de las mujeres del libro, como Frida Kahlo, Totó la Momposina, Susana Baca o Rigoberta Menchú, con lecturas, videos y una actividad para desarrollar en casa sobre lo aprendido. Un encuentro para hablar con los más pequeños sobre igualdad, diversidad e interseccionalidad, contando historias y jugando juegos.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [32] 12:00 - 13:00 h

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

Philippe Sands en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Philippe Sands (Reino Unido-Francia) es un escritor y abogado experto en derecho internacional que ha trabajado en casos sobre Pinochet, la guerra de Yugoslavia, el genocidio de Ruanda, la invasión de Irak o la bahía de Guantánamo. En su último libro, *Ruta de Escape*, Sands recorre los pasos de Otto Freiherr von Wächter, responsable de la muerte de cientos de miles de judíos y polacos que, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, pasó años huyendo de la justicia internacional, escondiéndose en los Alpes austríacos y en Roma, de camino a Argentina. Sands retrata una época convulsa y la vida cotidiana de un nazi fugitivo, sus relaciones íntimas con su esposa y su hijo, la implicación del Vaticano y la transición hacia la Guerra Fría.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con apoyo del British Council

<https://www.hayfestival.com/p-17342-philippe-sands-in-conversation-with-juan-gabriel-vasquez.aspx>

 [Podcast 3] | 2:00 h

Irene Vasco *Secretos bajo las estrellas: ¿Qué fue lo que pasó el 20 de julio de 1810?*

Una reunión secreta en el Observatorio Astronómico de Santa Fe... Viernes de mercado... Una nueva Junta de Gobierno... La revolución... Un solo día y muchos hechos que marcaron el rumbo de la historia de Colombia: ¡El 20 de julio de 1810! Irene Vasco nos cuenta qué pasó y nos lleva a un recorrido por las ideas de los criollos para lograr la independencia de la Corona española y el inicio de la República de Colombia.

Para niños y niñas de todas las edades

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [33] | 13:30 - 14:30 h

Sede digital Cartagena

Pérdida, amor y memoria Fernando Savater en conversación con Alejandro Gaviria

El escritor y filósofo Fernando Savater (España) es autor de una extensa obra de más de cincuenta títulos que abarca ensayo político y literario, narrativa y teatro, entre ellos los destacados libros de divulgación de la filosofía *Ética para Amador* (1991) y *Política para Amador* (1992). Es doctor *honoris causa* por múltiples universidades en Europa y América Latina, y ha sido galardonado con prestigiosos premios, como el Ortega y Gasset (2000) o el Premio Planeta (2008). En conversación con Alejandro Gaviria sobre su libro más personal *La peor parte* cómo el tormento por la muerte de su esposa Sara fue el pago por la felicidad de una vida juntos. Un libro duro que habla sin ambages de la pérdida, pero también del amor y la memoria.

Con el apoyo de Sura, Bancolombia y Protección, y la Embajada de España

<https://www.hayfestival.com/p-17343-fernando-savater-in-conversation-with-alejandro-gaviria.aspx>

  [HFC I I] 13:30 - 14:30 h

Hay Comunitario digital VIMEO

¡Todos somos seres migratorios! Liliana Arias

Liliana Arias, autora del libro *La vuelta al mundo en cuatro animales* les contará a los niños y niñas cómo cuatro animales viajan por un mundo sin fronteras a bordo de la imaginación. Sin maleta, sin pasaporte, equipados sólo por un par de alas, aletas o patas, los animales migrantes nos hablan de valentía, de desapego, de persistencia y cooperación. En medio de un mundo de contradicciones, de exclusión y discriminación resulta reconfortante pensar que todos los seres que habitamos este planeta somos migrantes. Todos estamos partiendo a cada momento.

A partir de 7 años

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [34] 15:00 - 16:00 h

Javier Bardem en conversación con Luis Alegre

Una oportunidad única para conversar con Javier Bardem, uno de los grandes actores del mundo. Ha trabajado con directores como Woody Allen, Ridley Scott, los hermanos Coen, González Iñárritu, Milos Forman, Michael Mann, Bigas Luna, Almodóvar, Amenábar o Fernando León y ha sido galardonado, entre otros premios, con un Óscar, un Globo de Oro, cinco Goyas, un BAFTA o el premio al mejor actor en los Festivales de Cannes, San Sebastián o, en dos ocasiones, en el de Venecia. Charlará sobre su carrera y su compromiso social con el profesor, periodista y cineasta Luis Alegre.

<https://www.hayfestival.com/p-17394-javier-bardem-in-conversation-with-luis-alegre.aspx>

  [PI 3] 16:30 - 17:30 h

CFCE

Juan Gabriel Vásquez y Sergio Cabrera en conversación con Claudia Morales

En conversación con Claudia Morales, el autor

colombiano Juan Gabriel Vásquez nos presenta su último libro, *Volver la vista atrás*, junto con Sergio Cabrera, quien participará desde España en pantalla. Esta novela, basada en la vida del reconocido director de cine colombiano, es una fascinante investigación social y a la vez íntima, política y a la vez privada, que consigue hacer un retrato de medio siglo de historia que trastornó al mundo entero. Entre otros muchos galardones, Vásquez ha recibido el Premio Alfaguara de Novela 2011, el IMPAC Prize por *El ruido de las cosas al caer* y el VI Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana por su volumen de cuentos *Canciones para el incendio*. Sus novelas y cuentos han sido traducidos a decenas de idiomas.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.col/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/m-161-colombia-digital-2021.aspx?skinid=5&genrefilterid=0&categoryfilterid=0§ionfilterid=615&pagenum=1>

  [HFC12] 16:30 - 17:00 h

Sede digital Hay Comunitario

¿Qué guardarías en una cajita de fósforos?

Taller con Adolfo Córdova

A partir de un poema de María Elena Walsh, el tallerista Adolfo Córdova (México) propondrá a niños y niñas que se vuelvan coleccionistas de versos y hagan una antología. Les explicará en qué consiste su trabajo como investigador y antologador, recolectando poemas en bibliotecas de diferentes partes del mundo, y compartirá algunos de esos hallazgos como parte de una nueva antología ilustrada.

Para niños y niñas de 8 a 12 años

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

📍 [P14] | 18:30 - 19:30 h

CFCE

Tomás González en conversación con Camilo Hoyos

El escritor antioqueño Tomás González es el autor de una decena de novelas, poemarios y libros de relatos, traducidos al inglés, francés, alemán e italiano. Su más reciente novela, *El fin del Océano Pacífico* (2020), narra la historia de Ignacio, un médico que emprende un viaje al Pacífico acompañado de su familia, en busca del sentido de la vida. En conversación con Camilo Hoyos.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17365-tomas-gonzalez-in-conversation-with-camilo-hoyos.aspx>

📍 [P15] | 20:30 - 21:30 h

CFCE

Johana Bahamón en conversación con Juan Lozano

Johana Bahamón es actriz, empresaria y presidenta ejecutiva de la Fundación Acción Interna, una organización que apoya y gestiona oportunidades para la población carcelaria y pospenada de Colombia. Es la autora de *Historias privadas de la libertad*, ocho historias de vida de internos y pospenados, así como un testimonio de la autora de cómo la experiencia con ellos la transformó completamente. Bahamón conversa con el periodista Juan Lozano.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17366-johana-bahamon-in-conversation-with-juan-lozano.aspx>

  [35] 22:00 h

Sede digital Cartagena

Imagina el mundo. Concierto Sexto Jazz Comfenalco

recorrido musical de jazz y literatura en homenaje a todos los artistas y escritores que han hecho posible esta versión del Hay Festival Cartagena de Indias 2021.

Con el apoyo de Comfenalco

<https://www.hayfestival.com/p-17345-concert-sexteto-jazz-comfenalco.aspx>

CARTAGENA DOMINGO 31 DE ENERO

  [36] 9:00 - 10:00 h

Sede digital Cartagena

Gilles Lipovetsky en conversación con Antonio Morales

Gilles Lipovetsky (Francia) es uno de los filósofos, sociólogos y teóricos de la comunicación fundamentales de las últimas cinco décadas, uno de los grandes analistas de la contemporaneidad y de temas como el hiperconsumo, la posmodernidad, los medios y el individualismo. Entre sus libros destacan *La era del vacío*, *El imperio de lo efímero* y *El Occidente globalizado*. Es Caballero de la Legión de Honor de Francia y doctor *honoris causa* por varias universidades en Europa y Norteamérica. Su más reciente libro, *Gustar y emocionar. Ensayo sobre la sociedad de seducción* (2020), examina la seducción desde dos perspectivas: por un lado, lo erótico, que abarca mecanismos de cortejo y dinámicas de pareja; por el otro, las formas de dominio contemporáneo: la economía, la política y la educación. Lipovetsky conversa con Antonio Morales.

Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español

Patrocinado por Promigas/Surtigas

<https://www.hayfestival.com/p-17346-gilles-lipovetsky-in-conversation-with-antonio-morales.aspx>

  [HFC13] 9:00 - 9:30 h

Hay Comunitario

Todo va a estar bien. Ricardo Silva Romero

Ricardo Silva Romero es el autor de múltiples novelas y libros de cuentos, ensayos y literatura infantil. *Todo va a estar bien* es su más reciente libro infantil, narrado por el doctor Jeremías Rey, un psicólogo de perros que emprende un viaje en busca de Góngora, un perro ovejero, junto con Olga Adriana, su dueña. En esta actividad, Ricardo lee fragmentos de la obra.

Para niños y niñas de 7 a 12 años

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [37] 10:30 - 11:30 h

Llwyfan Cymru Digidol - Sede Digital Gales

Bernardine Evaristo en conversación con Pilar Quintana

La multipremiada escritora, editora y crítica literaria Bernardine Evaristo (Reino Unido) ha publicado ocho novelas y es una ávida activista por la inclusión multirracial en la industria creativa. Su último libro, *Niña, mujer, otras*, compartió el premio Booker 2019 con Margaret Atwood. La novela contempla la vida de las familias negras en el Reino Unido actual a través de una mirada transgeneracional a las historias de los doce personajes principales, en su mayoría, mujeres negras. A partir del premio Booker, su obra se ha estado traduciendo a más de 30 idiomas.

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo del British Council*

<https://www.hayfestival.com/p-17347-bernardine-evaristo-in-conversation-with-pilar-quintana.aspx>

  [CL5] 10:30 - 11:30 h

Club de Lectura presencial Santa Clara

Juan Gabriel Vásquez en conversación con Margarita Valencia

Los clubs de lectura ofrecen un encuentro cercano entre escritores y lectores para intercam-

biar ideas sobre la creación de historias en los actos de leer y escribir. En esta ocasión, el autor colombiano más internacional hablará con los lectores sobre su más reciente libro, *Volver la vista atrás* (2020). Esta novela, basada en la vida del reconocido director de cine colombiano, es una fascinante investigación social y a la vez íntima, política y a la vez privada, que consigue hacer un retrato de medio siglo de historia que trastornó al mundo entero. En formato presencial moderado por Margarita Valencia. Imprescindible haber leído el libro.

<http://boleteria.gematours.col/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

  [HFC14] 10:30 - 11:00 h

Sede digital Hay Comunitario

¿Cómo se hicieron amigos los seres humanos y los lobos? Catalina Navas

Catalina Navas trabaja como profesora de escritura creativa en espacios culturales y bibliotecas. Ha publicado *Camino de hielo*, una cortísima novela de aventuras sobre la amistad de una niña y un lobo en la Edad de Piedra, además de *Las mujeres de la Independencia* y *Correr la tierra*. En este taller, Catalina ofrece una lectura en voz alta y hablará sobre la domesticación de los perros en la Edad de Piedra. Luego, los niños y niñas crearán un personaje a partir de evidencia paleontológica.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [38] 12:00 - 13:00 h

Sede digital Cartagena

Edwidge Danticat en conversación con Frank Báez

La galardonada escritora haitiana-estadounidense Edwidge Danticat es la autora de una veintena de libros de novela, cuentos y ensayos. Su obra engloba temas relacionados con la mujer, la identidad haitiana, la racialización, las dinámicas

de poder, la pobreza y la injusticia. Su más reciente libro es *Everything Inside*, una colección de historias situadas en Miami y el Caribe, que van del amor a la tragedia, de la intimidad a la familia. En conversación con Frank Báez.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Colombia

<https://www.hayfestival.com/p-17348-edwidge-danticat-in-conversation-with-frank-baez.aspx>

   [HFC15] 13:30 - 14:00 h

Hay Comunitario digital VIMEO

Morir juntos o cómo adaptar una novela al cómic.
Luis Fernando Macías.

Luis Fernando Macías es Magíster en Filosofía y licenciado en Educación, español y literatura por la Universidad de Antioquia. Es el autor de varias novelas, libros de poesía, infantiles y juveniles. Su libro *Morir juntos* fue primero publicado como novela y luego como cómic en 2020. En esta sesión, Macías conversa sobre la novela policíaca y su adaptación al formato gráfico.

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [CL6] 12:00 - 13:00 h

Club de Lectura presencial Santa Clara
Johana Bahamón con Ana María Aponte

Johana Bahamón es actriz, empresaria y presidenta ejecutiva de la Fundación Acción Interna, una organización que apoya y gestiona oportunidades para la población carcelaria y pospenada de Colombia. Es la autora de *Historias privadas de la libertad*, ocho historias de vida de internos y pospenados, así como un testimonio de la autora de cómo la experiencia con ellos la transformó completamente. Bahamón conversa con Ana María Aponte.

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

 [Podcast 4] | 2:00 h

Colores, sonidos y matachines.

Beatriz Robledo

¿Un diablo invitado a una fiesta? ¿Un hombre convertido en un caimán invisible? Leyendas y tradiciones son parte de nuestra historia. Un pez enorme bañado en oro, una luna verde y jinetes que hacen teatro, son algunas de las tradiciones que hacen parte de nuestras fiestas. Con los relatos de Beatriz Helena Robledo sabremos de dónde provienen personajes como San Pacho y Joselito y porqué las flores tiene su propia fiesta.

Para niños y niñas de todas las edades

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

   [39] | 13:30 - 14:30 h

Sede digital Cartagena

**Vanessa Springora en conversación con
Guadalupe Nettel**

La editora, escritora y cineasta Vanessa Springora presenta su impactante ópera prima, *El consentimiento*, que se está traduciendo a más de veinte idiomas. La novela sitúa a Vanessa Springora a los trece años, cuando conoce a Gabriel Matzneff, un escritor 36 años mayor que ella, que la envuelve en un amor intenso y a la vez ciego ante la depredación que viene detrás de los encantos de aquel hombre. Tres décadas después, la autora reflexiona sobre su historia, cuestiona el contexto social que la rodeó y las implicaciones de aquel incipiente e inexperto consentimiento. En conversación con la escritora mexicana Guadalupe Nettel.

*Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español
Con el apoyo de la Embajada de Francia*

<https://www.hayfestival.com/p-17349-vanessa-springora-in-conversation-with-guadalupe-nettel.aspx>

  [40] 15:00 - 16:00 h

Sede digital Cartagena

Paul Auster en conversación con Marta Orrantia

El escritor y director de cine Paul Auster (Estados Unidos) es autor de más de una treintena de libros de ficción, ensayo y poesía que han sido traducidos a más de cuarenta idiomas. Miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras, doctor *honoris causa* por la Universidad de Lieja, Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, y Premio Princesa de Asturias 2006, Paul Auster es autor de obras tan destacadas como *La trilogía de Nueva York* (1985-1987), *El Palacio de la Luna* (1989), *El libro de las ilusiones* (2002) y *4 3 2 1* (2017). Conversa con Marta Orrantia.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Patrocinado por Promigas/Surtigas y con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Colombia

<https://www.hayfestival.com/p-17350-paul-auster-in-conversation-with-marta-orrantia.aspx>

   [HFC16] 16:30 - 17:30 h

Sede digital Hay Comunitario

Tradición colombiana: el poder de las plantas y de los hongos en Colombia. Taller de cocina y conversación con Carolina Castellanos, Jaime Rodríguez, Sebastián Pinzón y Tiziana Ulian

Ofrecemos una clase de cocina que celebra la tradición gastronómica colombiana con los chefs Jaime Rodríguez y Sebastián Pinzón de Celele Proyecto Caribe Lab, Carolina Castellanos, investigadora adjunta del Instituto Humboldt, y Tiziana Ulian, investigadora líder del Real Jardín Botánico de Kew. Un encuentro para aprender sobre los ingredientes únicos que ofrece el territorio colombiano y preparar platos además de exquisitos, de gran valor nutricional.

Evento coorganizado con Royal Botanical Gardens, Kew

<https://www.hayfestival.com/cartagena/comunitario>

  [41] | 6:30 - 17:30 h

Sede digital Cartagena

Peter Singer en conversación con Mauricio Diazgranados

Peter Singer (Australia) es un filósofo y profesor de Bioética, reconocido por su *best seller* internacional *Liberación animal: El clásico definitivo del movimiento animalista*, y por sus ensayos sobre la pobreza global. Su más reciente libro, *Ética para el mundo real*, recopila 83 artículos que engloban su pensamiento sobre temas imposibles de ignorar, como el aborto, la eutanasia o los derechos de los animales. En conversación con Mauricio Diazgranados.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo de ISA

<https://www.hayfestival.com/p-17351-peter-singer-in-conversation-with-mauricio-diazgranados.aspx>

  [P16] | 6:30 - 17:30 h

CFCE

Hablemos de la historia afrocolombiana. Alfonso Munera en conversación con Javier Ortiz Cassiani

Alfonso Múnera (Colombia), conversa con Javier Ortiz Cassiani sobre la historia afrocolombiana, sobre racismo y sobre la importancia de revisar las historias hegemónicas, visitando dos libros que han sido publicados muy recientemente: *Fronteras imaginadas* y *El fracaso de la nación*. *Fronteras Imaginadas*, a través de siete ensayos, analiza un conjunto de conocimientos y reflexiones sobre cómo un grupo de intelectuales construyó en la república del siglo XIX un pensamiento dominante sobre la nación colombiana, de profundas connotaciones racistas, que convirtió a negros e indígenas en seres inferiores y a las costas Caribe y Pacífico en territorios marginales y negados para el progreso. Por su parte, *El fracaso de la nación* adquiere plena vigencia, al ser el primer libro en mostrar en for-

ma sistemática y convincente el protagonismo de negros y mulatos en el proceso fundacional de la nación colombiana y el dramático conflicto entre las regiones que conformaron la república. Esta actividad quedará grabada en la web del festival para visionado posterior:

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

  [P17] | 8:30 - 19:30 h

CFCE

Melba Escobar y Margarita Posada en conversación con David Lara

Melba Escobar es autora de las novelas *Duermevela* (2010), *Johnny y el mar* (2014), *La Casa de la Belleza* (2015) y *La mujer que hablaba sola* (2019), que han sido traducidas a una veintena de idiomas. Su primer libro de no ficción, *Cuando éramos felices pero no lo sabíamos* (2020), aborda la compleja relación entre Colombia y Venezuela, matizado por los viajes que la autora realizó al país vecino en los años 2019 y 2020. Escobar también es columnista del diario *El Tiempo*. La escritora y periodista Margarita Posada es directora creativa de una productora de publicidad narrativa. Su más reciente libro es *Las muertes chiquitas*, una obra profundamente personal en la que la autora narra cómo, tras un viaje a Europa, ha tenido que convivir con la enfermedad que lo vuelve todo opaco y gris: la depresión. Conversarán con el periodista David Lara.

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17368-melba-escobar-and-margarita-posada-in-conversation-with-david-lara.aspx>

📍🎵 [P18] 20:30 - 21:30 h

CFCE

Rubén Blades en conversación con Mabel Lara

Con cinco décadas de recorrido musical, Rubén Blades (Panamá), leyenda viva de la salsa, ha lanzado una treintena de álbumes en colaboración con otras eminentes figuras de la música latinoamericana, como Willie Colón y Héctor Lavoe, y también como solista. Es ganador de múltiples Grammy Latino en diversas categorías, fue condecorado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España, y tiene tres doctorados honorarios en universidades estadounidenses. Como actor, ha participado en más de treinta producciones. Fue ministro de Turismo de Panamá entre 2004 y 2009. El llamado “intelectual de la salsa”, autor de canciones que nunca pasan de moda como *Amor y control* y *Decisiones*, conversa sobre su trayectoria con Mabel Lara.

Patrocinado por SURA, Bancolombia y Protección

Boletería Cartagena

<http://boleteria.gematours.co/hayfestival/programa?id=111&categoria=96&tp=1&la=es&user=&user=gen>

Evento Digital

<https://www.hayfestival.com/p-17369-ruben-blades-in-conversation-with-mabel-lara.aspx>

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



PATROCINADORES PRINCIPALES



Protección

PATROCINADORES



Postobón



ALIADO GUBERNAMENTAL



La cultura
es de todos

Mincultura

ALIADOS GLOBALES



ALIADOS MEDIÁTICOS



ALIADOS MEDIÁTICOS GLOBALES



FESTIVAL JERICÓ



AGRADECIMIENTOS



Fundación / Taller / Premio / Festival / Centro / Gabo.



Ambasáid na hÉireann Embassy of Ireland



LIBRERÍA OFICIAL

